

MINISTERSTWO
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

SEKRETARZ STANU
Jarosław Sellin

Warszawa, 19 stycznia 2021 r.

DWIM-ZKC.040.7.2021.KG

Pan
Jacek Paziewski
Sekretarz Komitetu Rady
Ministrów do spraw Cyfryzacji

Szanowny Panie Sekretarzu,

w załączeniu przesyłam do oceny Komitetu Rady Ministrów do Sprawy Cyfryzacji raporty z postępów rzeczowo-finansowych następujących projektów informatycznych:

1. **Polskiego Wydawnictwa Muzycznego** pn.: *Digitalizacja zasobów będących w posiadaniu Polskiego Wydawnictwa Muzycznego;*
2. **Polskiego Wydawnictwa Muzycznego** pn.: *Digitalizacja zasobów będących w posiadaniu Polskiego Wydawnictwa Muzycznego - kontynuacja;*
3. **Telewizji Polskiej S.A.** pn.: *Digitalizacja Regionalnego Dziedzictwa Telewizyjnego i Filmowego z Archiwum TVP S.A. (DIGI TVP);*
4. **Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina** pn.: *Dziedzictwo chopinowskie w otwartym dostępie;*
5. **Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina** pn.: *Dziedzictwo muzyki polskiej w otwartym dostępie;*
6. **Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej** pn.: *Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego;*
7. **Muzeum Narodowego w Warszawie** pn.: *Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie;*

8. **Muzeum Narodowego w Warszawie** pn.: *Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie;*
za IV kwartał 2020 r. oraz
9. **Muzeum Sztuki w Łodzi** pn.: *Cyfrowe udostępnienie zasobów Muzeum Sztuki w Łodzi.*
za IV kwartał 2020 r.

Z wyrazami szacunku

Jarosław Sellin

Załączniki 10:

1. raport z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego **Polskiego Wydawnictwa Muzycznego** pn.: *Digitalizacja zasobów będących w posiadaniu Polskiego Wydawnictwa Muzycznego;*
2. raport z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego **Polskiego Wydawnictwa Muzycznego** pn.: *Digitalizacja zasobów będących w posiadaniu Polskiego Wydawnictwa Muzycznego - kontynuacja;*
3. raport z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego **Telewizji Polskiej S.A.** pn.: *Digitalizacja Regionalnego Dziedzictwa Telewizyjnego i Filmowego z Archiwum TVP S.A. (DIGI TVP);*
4. Załącznik do raportu **Telewizji Polskiej S.A.**;
5. raport z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego **Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina** pn.: *Dziedzictwo chopinowskie w otwartym dostępie;*
6. raport z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego **Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina** pn.: *Dziedzictwo muzyki polskiej w otwartym dostępie;*
7. raport z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego **Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej** pn.: *Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu*

na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego;

8. raport z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego **Muzeum Narodowego w Warszawie** pn.: *Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie;*
9. raport z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego **Muzeum Narodowego w Warszawie** pn.: *Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie;*
10. raport z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego **Muzeum Sztuki w Łodzi** pn.: *Cyfrowe udostępnienie zasobów Muzeum Sztuki w Łodzi.*